

Государственное бюджетное учреждение
Профессиональная образовательная организация
«Астраханский базовый медицинский колледж»

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности «Акушерское дело», «Фармация», «Сестринское дело», «Лабораторная диагностика», рассмотрена и одобрена на заседании Методического Совета, протокол № 4 от «20» мая 2021 г.
Утверждена: Приказ №121-од от 20.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

название учебной дисциплины

преподавателя

Савельева Анна Владимировна

Ф. И.О. преподавателя

г. Астрахань, 2021

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с «Рекомендациями образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно - правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259) и в соответствии с учебными планами ГБУ "ПОО "АБМК" специальностей 31.02.03 "Лабораторная диагностика", 34.02.01 "Сестринское дело", 33.02.01 "Фармация", 31.02.02 «Акушерское дело», утвержденными директором колледжа Аверкиной А.О. Данная рабочая программа реализуется в учебниках: Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература, учебник. – М.: ОИЦ «Академия», 2015.(в 2-хч.) , Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» составлена на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций - Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко. — М.: Издательский центр «Академия», 2015г.

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных

знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности,

- осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Литература» включает содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ с учетом специфики программ подготовки специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью Программы подготовки специалиста среднего звена, в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, которые обучаются на базе основного общего образования:

31.02.02 «Акушерское дело»,

33.02.01 «Фармация»,

34.02.01 «Сестринское дело»,

31.02.03 «Лабораторная диагностика»

Изучение учебной дисциплины «Литература» рассчитано на два семестра, форма проведения занятий - поурочная.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 115 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов,

- самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена (русский язык и литература)

2.Общая характеристика учебной дисциплины

Учебной дисциплине «Литература» принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания.

Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося. Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности, может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала. Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение предмета «Литература» завершается подведением итогов в форме комплексного экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов.

3. Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Литература» является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины составляет:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 115 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

На индивидуальный проект обучающегося отводится 6 часов.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского

общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.)

- ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

- ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово - родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

5. Содержание учебного предмета.

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	115
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
написание сочинений, творческих работ	10
написание сообщений, рефератов	18
составление презентаций, конспектирование и анализ текстов	3
Индивидуальный проект обучающегося	6
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена	

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы учебной дисциплины «Литература» требует наличия кабинета русского языка и литературы.

6.2.Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя,
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)
- электронные средства учебного назначения,
- рабочая тетрадь по литературе,
- контрольно-измерительные материалы (КИМы).

6.3.Технические средства обучения:

1. Мультимедийная установка.
2. Компьютер.

7. Рекомендуемая литература

7.1.Для студентов

Основная литература:

- Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., «Дрофа»,2018.
- Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2018.
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2017.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2017.
- Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

- Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.
- Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.
- Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.
- Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., «Вентана-Граф», 2018.
- Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.
- Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2018.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. Пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.
- Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Дополнительная литература:

- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2017.
- История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2017.
- История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова.- М., 2018.
- Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2017.
- Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2016.
- Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2018.

7.2.Для преподавателей

- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2017.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2017.

- Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. –М, «Просвещение», 2017.
- Е. Л. Ерохина. ЕГЭ 2017. Литература. Тематические тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2017
- Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2017.
- Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. Пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.
- Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2017.
- Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2017.
- Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование)
- Черняк М.А. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., «Юрайт», 2019.
- Русская литература XX века: Учебное пособие / А.А. Диарова, Е.В. Иванова; под ред. Серафимовой В.Д.. - М.: Academia, 2017

7.3. Интернет-ресурсы

- www.uchportal.ru - Учительский портал.
- www.Ucheba.com - Образовательный портал.
- www.posobie.ru - Пособия.
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com -Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы.
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 -Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение».
- www.slovari.ru/dictsearch -Словари..
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota- Учебник грамоты.
- www.gramma.ru/EXM - Экзамены. Нормативные документы.
- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература».
- <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей.
- <http://www.uchportal.ru/load/30> - Учительский портал;

- <http://nsportal.ru/shkola/> - Социальная сеть работников образования;
- http://metodsovet.su/load/nach_russ_yaz/ - Методический портал учителя.
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов (электронная версия газеты «Литература»)
- <http://slovar.by.ru/dict.htm> - «Словарь литературоведческих терминов»
- <http://www.klassika.ru/> - Электронная библиотека классической литературы.
- <http://www.russofile.ru/> - Материалы о жизни и творчестве русских писателей, иконография русских писателей, корпус литературоведческих статей и материалов по филологии.
- <http://www.kulichki.com/inkwell/hudlit/ruslit/bunin.htm> - Жизнь и творчество И.А. Бунина.
- <http://books.bulgakov.ru/> - Новинки современного булгаковедения.
- <http://maximgorkiy.narod.ru/> - Народная библиотека М. Горького.
- <http://mayakovsky.narod.ru/> - В. Маяковский .Биографическая справка и автобиография поэта, стихи, краткая иконография, статьи и очерки Маяковского. Каталог возможных ссылок.
- [http:// www.vavilon.ru](http://www.vavilon.ru) - Изучение современного литературного процесса. портал «Вавилон» .
- <http://lit.rusolymp.ru> - Методика преподавания литературы
- <http://metlit.nm.ru> - Методико-литературный сайт «Урок литературы»
- <http://www.russianplanet.ru> - Поэзия «Серебряного века»

Темы индивидуальных проектов

- А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка
- Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
- Проблема нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира в романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание»
- Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках
- Поиски положительного героя и идеалов в рассказах А.П. Чехова.
- Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького
- Комическое и сатирическое в пьесе «Горе от ума».
- Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России.
- Призраки и фантомные образы в произведениях Н.В. Гоголя.
- Трагедия души русской женщины в образе Катерины А.Островского.
- Бал как элемент дворянского быта на страницах романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Дуэль в жизни и творчестве А.С. Пушкина.
- Приметы времени и быта в романе в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
- Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова.
- Женские судьбы в стихах в лирике Цветаевой и Ахматовой.
- Тема «дворянского гнезда» в творчестве И.С. Тургенева.
- Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).
- Каким путем идти молодому человеку? Базаровы и Аркадии Кирсановы сегодня.
- Тема совести в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина.
- Молитва как жанр лирической поэзии в творчестве М.Ю.Лермонтова.
- Образ ветра в лирике С.А.Есенина.
- Илья Ильич Обломов. Вред или добро несет он человеческой цивилизации? Нужны ли Обломовы XXI веку?